

朝倉市秋月博物館開館2周年記念特別展

没後40年

萩谷 巖 展

朝倉からフランス画壇の頂へ



2019

10.5[土] ▶ 12.8[日]

主催：朝倉市秋月博物館 後援：西日本新聞社





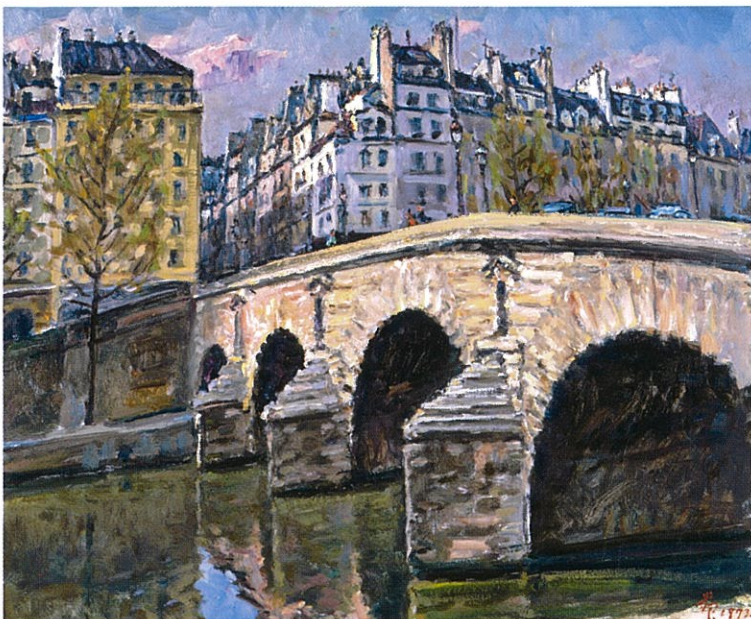
⑨ セーヌの朝靄 (1933) [福岡市美術館蔵]



〈サロン・ドートンヌ入選〉⑩ 静物 (1926) [福岡市美術館蔵]



⑪ 薔薇



⑫ 朝のボン・マリ (1973)



⑬ 秋月風景 (1975)



⑭ 少女の像 (1926) [北九州市立美術館蔵]

朝倉からフランス画壇の頂へと至った「薔薇の画家」萩谷巖。薔薇の絵がベルギー王室に買い上げられたことを契機に「薔薇」のモチーフを生涯描き続け、いつしか「薔薇の萩谷」として知られていきました。

白馬会葵橋研究所で日本洋画界の巨匠黒田清輝に師事したことから始まり、夢のフランスで洋画家シャルル・ゲランの指導を受けると、フランス画壇においてその才能を開花させます。絵の具をたっぷりと塗り重ねる真っ直ぐで力強い作品は、西欧の上流階層に愛され、多くの人々を魅了していきました。そして、ついにはフランスの有名な展覧会である「サロン・ドートンヌ」の審査員に推挙されます。

本展覧会では萩谷巖を代表する薔薇 17 点をはじめ、静物画や人物画、風景画など、自分の眼で見、心で感じるままに描いた美しい絵画の数々を展示いたします。没後 40 年を記念して、初期の貴重な静物画や美しい薔薇の絵がふると朝倉で一堂に会するこの機会に、洋画家萩谷巖の名画をぜひご鑑賞ください。

萩谷 巖 (はぎのやいわお) 略歴

- 1891 (明治 24) 年 福岡県旧朝倉郡三奈木村荷原に誕生
- 1909 (明治 42) 年 洋画家を目指して上京
- 1922 (大正 11) 年 フランスに留学 (第 1 回渡欧)
- 1924 (大正 13) 年 サロン・ドートンヌ初入選
- 1929 (昭和 4) 年 薔薇の絵がベルギー王室買い上げ
- 1930 (昭和 5) 年 『南仏風景』フランス政府買い上げ
- 1933 (昭和 8) 年 サロン・ドートンヌ審査員に就任
- 1972 (昭和 47) 年 この年までに 5 回の渡欧
- 1975 (昭和 50) 年 (財) 秋月郷土館に『秋月風景』寄贈
- 1979 (昭和 54) 年 画業 70 年記念展 (福岡)
- 逝去 (享年 88 歳)



【講演会】 日時：11 月 23 日 (土・祝) 10:30 ~ 12:00
会場：朝倉市秋月博物館市民交流棟 定員：40 名 (参加無料／要申込)

「萩谷巖と日本近代洋画の流れ」 講師：植野 健造 氏 (福岡大学人文学部教授)

朝倉市秋月博物館開館 2 周年記念特別展
『没後 40 年 萩谷 巖 展』

【会 場】 朝倉市秋月博物館 (福岡県朝倉市秋月野鳥 532)

【開館時間】 9:30 ~ 16:30 (受付は 16:00 まで)

【休 館 日】 毎週月曜日 ※祝日の場合は翌日 (11 月 11・18・25 日は開館)

【観 覧 料】 500 円 (団体 330 円) ※高校生以上 中学生以下無料
団体料金は 20 名以上から



身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳、特定医療費 (指定難病) 受給者証、特定疾患医療受給者証、先天性血液凝固因子障害等医療受給者証、小児慢性特定疾病医療受給者証の交付を受けている者 (その介護者 1 人を含む。) の観覧料は無料。

【交通アクセス】

- ◆公共交通機関利用
甘木駅：甘木観光バスに乗車 (20 分)
博物館前下車 徒歩 2 分
- ◆自家用車利用
大分自動車道甘木 IC より約 20 分
当館に専用駐車場はありません。お車にてご来館の際は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

朝倉市秋月博物館
Asakura City Museum
TEL/FAX : 0946-25-0405
E-mail : akihaku@city.asakura.lg.jp

